

Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume/Prenume

Mihuț (Bohîlțea) Florica

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

florica.mihut@istorie.unibuc.ro

Cetatenia

Română

Sex

Femeiesc

Locul de munca vizat / Aria ocupationala experienta profesionala

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și
responsabilități

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Din 2015 până în prezent – conferențiar universitar titular, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istorie a Artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;
Între 2015-2017 – cadru didactic asociat la Facultatea de Litere a Universității din București;

Între 1999-2015 - lector titular, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

În anul 1999 - cadru didactic asociat la Facultatea de Istorie din cadrul Universității "Spiru Haret";

Între 1995-1998 - asistent titular; catedra de Istorie Antică și Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Între 1992-1995 – preparator, catedra de Istorie Antică, Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Din 1992 angajată, prin concurs, a Universității din București, Facultatea de Istorie, la Catedra de Istorie Antică și Arheologie;

Între 1989-1992 – profesor titular de Istorie și Științe sociale, Liceul Industrial Nr. 4, Târgoviște, Dâmbovița;

Cursurile și seminarele susținute în mediul universitar precum și tematica lucrărilor de licență și de master coordonate aparțin domeniilor: Istoria Antică a Greciei și a Romei, Istoria religiilor, Studii de gen (Gender Studies), Preistorie, Istoria Orientului Antic, Istoria artei antice (Arta greco-romană), Studii culturale, Antropologie, Etnologie;

Lucrările de gradul I coordonate aparțin domeniilor Istorie antică greco-romană, studii de gen, etnografie, monografii ale mediului rural românesc;

Disciplinele predate în mediul școlar preuniversitar: Istoria Românilor, Istorie Universală, Psihologie, Logică, Economie, Filozofie.

Educatie si formare

Perioada
Calificarea / diploma obtinuta
Domenii principale studiate /
competente dobindite
Numele si tipul institutiei de
invatamint / furnizorului de
formare

2013-2015 – Studii masterale, Master Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor,
Facultatea de Litere a Universității din București, cu diplomă de Master
2000-2001- bursă de studii, programul doctoral Socrates-Erasmus, Universitatea
gază Paris IV;
aprilie 1999- bursă de cercetare și documentare, programul de colaborare cu Instituto
Romano di Venezia;
1995-1996 și 1997- bursă de studii la Université Libre de Bruxelles, programul
doctoral - Ecole Doctorale en Science Sociales- Europe Centrale;
martie 1995- stagiul de cercetare-documentare la Universitatea din Nottingham, în
cadru programului de dezvoltare și perfecționare a învățământului superior, în
colaborare cu British Council;
1994-2003 – program doctoral, Universitatea din București, susținerea tezei de
doctorat în 2003, cu titlul "Condiția feminină la Roma în sec I a. Chr.", coord.
Prof.dr. Zoe Petre, obținerea titlului de doctor în Istorie, calificativul cum laude;
1992 – obținerea definitivatului ca profesor de istorie
1985-1989 – studii universitare, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea din
București, cu diplomă de merit.

Aptitudini si competente personale

Limba materna
Limbi straine cunoscute
Autoevaluare
Nivel european (*)

Franceză
Engleză

Română

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
C1	C2	C1	C1	C1
C1	C2	C1	C1	B2

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

Competente si aptitudini
organizatorice

Foarte bună capacitate de comunicare și de adaptare la condiții și parteneri noi,
aplecare spre munca în echipă;

Bună coordonarea grupurilor de studiu, cu definirea clară și calibrarea judicioasă a
sarcinilor de lucru, capacitate dobândită în cadrul activităților de seminar,
tutoriale și de coordonare a activității Centrului de Istorie Comparată a
Societăților Antice (CICSA), membru fondator;

Participant la proiecte europene și naționale:

- "Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi
oportunități de dezvoltare în carieră". POSDRU/1.3/S/32629, februarie-iulie 2012, expert;
- "Întărirea învățământului superior orientat spre competențe", Contract
POSDRU/86/1.2/S/60281 – februarie-iunie 2012
- „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății
bazate pe cunoaștere”, POSDRU/87/1.3/S/63709, februarie-iunie 2013 - certificat

Competente si cunoștințe de
utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și
PowerPoint™); utilizarea internet-ului

Informații suplimentare

• Program doctoral în domeniul Istorie:

- în 1995 - Ecole Doctorale en Sciences Sociales - Europe Centrale, cu diplomă de studii aprofundate - iunie 1997;
- în 1995 – doctorandă a Ecole Doctorale en Sciences Sociales cu teza “ Les rôles religieux des femmes à Rome républicaine (IIIe siècle-Ier siècle av. J. C.)”, coordonator Profesor Doctor Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, Université Libre de Bruxelles;
- între 1994-2003 doctorandă a Universității din București, cu teza “Condiția feminină la Roma în secolul I a Chr.”, coordonator Profesor Doctor Zoe Petre;
- nov. 1994-mart.1996 - 3 examene de doctorat: “Societatea și civilizație romană republicană în secolul I a. chr.”, “Antropologia condiției feminine în lumea greco-romană”, “Religie romană arhaică și clasică”;
- mai 1995-martie 1998 – 4 referate ale programului doctoral: “Istoriografia condiției femeii în antichitatea greco-romană”, “Izvoare privind istoria și antropologia condiției femeilor în lumea romană”, “Culte și sacerdoții feminine în lumea romană”, “Virgo et Matrona”.
- 2003 – susținerea tezei de doctorat “Condiția feminină la Roma în secolul I a Chr.”, coordonator Profesor Doctor Zoe Petre, obținerea titlului de doctor “cum laude”.

• Program masteral în domeniul Științe socio-umane - Etnografie, Antropologie Culturală și Folclor

- August 2014 – Cercetare de teren în județul Sălaj, coordonat de prof. Narcisa-Alexandra Știucă din partea UB în parteneriat cu Centrul Cultural Zalău.
- August 2014 și martie-aprilie 2015 – cercetare de teren în com. Poiana Cîmpina, în vederea pregătirii tezei de disertație, coordonată de prof. univ dr. Rodica Zane.
- Iunie 2015 – susținerea disertației de Master : “Locuințe și locuire în zona de deal a Văii Prahovei – o lectură etnologică privind construcția caselor din satele Poiana Cîmpina și Provița de Jos, în ultimii 40 de ani”, la Facultatea de Litere, Departamentul de Etnografie, Antropologie Culturală și Folclor

Anexă

• Publicații

Cărți de specialitate:

- Building a House in Rural Romania before and after 1989*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, unic autor.
- Dicționar de mitologie greco-romană*, (colab.), Ed. Corint, Buc., 2011, colaborator;
- Condiția feminină la Roma, în sec I a. Chr.*, Ed. Universității, (teza de doctorat), Buc., 2010, unic autor;
- Credințe și practice religioase în Europa Preistorică și Antichitatea Greco - romană*, texte și comentarii, coautor, Buc., Ed. "Fundatia România de mâine", 2001, co-autor;
- Instituții romane, dicționar de termeni*, co-autor, Ed. Universității, Buc., 2000, co-autor;

Cursuri universitare:

- Istoria Familiei Romane*, Tritonic, Buc., 2010, unic autor;
- Istoria Romei Antice*, Ed. Credis, Buc., 2008, unic autor;
- Roma Antică* (coautor). "Fundatia România de mâine", Buc., 2004, co-autor;
- Grecia Antică* (coautor), "Fundatia România de mâine", Buc., 2003, co-autor;

Manuale Școlare: *Istorie Clasa a IX-a* (coautor), Ed. Rao Educațional, Buc., 1999

Traduceri, (din limba franceză, cu prefață și note pentru fiecare lucrare):

- G. Achard, *Nero*, Buc., Ed. Corint, 2004;
- R. Bloch, *Etruscii*, Buc., Ed. Corint, 2004;
- J. Palou, *Vrăjitoria*, Buc., Ed. Corint, 2003;
- P. Grimal, *Secolul lui Augustus*, Buc., 2002;
- P. Briant, *Alexandru cel Mare*, Buc., Ed. Corint, 2001.

Editare de lucrări științifice și reviste de specialitate:

- editor, Zoe Petre, *De la Mer Egée au Pont Euxin. Études d'histoire politique et culturelle antique*, 2 vol., Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2024.
- co-editor (din 3), *Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- co-editor (din 3), Alexandru Barnea, *Omnia mea uobis*, 2 vol., București, Ed. Universității din București, 2023.
- co-cord (din 2), *In Africa et in Moesia : frontières du monde romain. Partager le patrimoine de l'Afrique du Nord et du Bas Danube*, București, Ed. Universității din București, 2021.
- coordonator, *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujană, 2020, cuvânt înainte.
- co-editor/co-coordonator (din 3), *Arhive și Cunoaștere* (coord. C. Iosif, Fl. Bohîlțea Mihut, D. Zaharia), București, Editura Universității din București, 2020, prefață (pp. 11-14), introducere la partea I, "Arhive, Istorie, cunoaștere – o relație construită cultural", pp. 17-19.
- co-editor (din 2), Cristian Olariu, *Lumea Romană și Barbaricum, între confruntare și metamorfoză*, București, Ed. Universității din București, 2014, prefață, anexele 2 și 3, note.

Articole, studii și recenzii:

- "Câteva observații privitoare la apelativul matrona stolata atestat în Dacia romană", în vol. Mihaela Albu, Camelia Zăbavă, Simona Lazăr, Mihaela Bărbieru (coord.), *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Editura Presa Universitara Clujeana, 2024, pp. 77-89, ISBN 978-606-37-2431-2.
- "Memoria și studiile despre memorie", în I. R. Fruntelată, M. Bucin, Fl. Popescu-Simion (eds.), *Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat*, in onoreum prof. univ (e) dr. Nicolae Constantinescu, București, Ed. Muzeul Literaturii Române și Ed. Etnologică, 2024, pp. 226-239.
- "Romanian ethnographic interpretations from the 20th century regarding women representations on Trajan's Column and the *Tropaeum Traiani*", în *Revista CICSA online, sn/CICSA Journal, NS, online*, 10/2024, pp. 102-116.
- "Genul feminin în definiri și modele românești", în D. Zaharia, Vl. Crețulescu (eds.), *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate/ Sensibilities, obsessions, phobias, and their intriguing histories*, București, Ed. Univ. din București, 2024, ISBN 978-606-16-1499-8, pp. 197-211.
- "Classical authors in Sidonius' Apollinarius Library", în *Classica et Christiana*, 19/2, 2024, pp. 387-399.
- "Romanian ethnographic interpretations from the 20th century regarding women representations on Trajan's Column and the *Tropaeum Traiani*", în *Revista CICSA online, sn./CICSA Journal, NS, online*, 10/2024, pp. 102-116.
- "Memoria și studiile despre memorie", în I. R. Fruntelată, M. Bucin, Fl. Popescu-Simion (eds.), *Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat*, in onoreum prof. univ (e) dr. Nicolae Constantinescu, București, Ed. Muzeul Literaturii Române și Ed. Etnologică, 2024.
- "Remembering Ligia Bâzu (1930-2003)", în *Revista CICSA online*, serie nouă. (ISSN 2457 – 3809 ; ISSN – L 2457 – 3809), nr 9/2023, pp. 6-1, co-autor din 2.
- "De la reconstitution historique comme éducation à la nation. Le théâtre dans les Principautés roumaines au début du XIXe siècle", în M. Vârtejanu-Joubert, N. Pithos et Fl. Bohîlțea Mihut (eds), « Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820 », Paris, Ed. Classiques Garnier, coll. Polen : pouvoirs, lettres, normes, 2023, pp. 48-59, co-autor din 2.
- "L'iconografia del trionfo sulla propaganda traianea – alcune osservazioni sull'iconografia della conquista della Dacia", pp. 43-59, *L'Arco di Traiano a Benevento e gli archi trionfali romani: tra ideologia e propaganda*, editor Livio Zerbin, Università de Benevento, Ed. Kinetès-Arte.Cultura.Ricerca.Impresa. Srl, 2021, ISBN 978-88-945378-5-7, co-autor din 2.
- "Aristocrats' residences in the strategies of identity during the late Roman Republic", *Revista CICSA sn, online, CICSA Journal online, ns*, nr. 7/2021, ISSN 2457 – 3809, pp. 65-84.
- "Reading the art of *Tropaeum Traiani* (Romania) – some considerations", în *Africa et in Moesia. Frontières du monde romain. Partager le patrimoine de l'Afrique du Nord et du Bas Danube/ Borders of the Roman World. Sharing Heritage of North Africa and the Lower Danube*, editori A. Mrabet și Fl. Bohîlțea Mihut, Bucharest, University of Bucharest Publishing House, 2021, ISBN 978-606-16-1302-1, pp. 171-193, co-autor din 2.
- "L'architecture de la peinture domestique du Ile style pompéien – une lecture contextuelle", în *Analele UB-Istorie*, LXIX, nr 1-2, 2020, pp. 57-70
- "Istorie și „arhive personale” – înțelesuri socio-culturale în corespondența oficială a lui Plinius cel Tânăr cu împăratul Traian", în vol *Arhive și Cunoaștere*, coord. C. Iosif, Fl. Bohîlțea Mihut, D. Zaharia, București, Editura Universității din București, 2020, pp. 37-58.
- "«Dobrogea este drumul vântului» - autobiografie din satul dobrogean Osmanfaci (azi, Bărgănuș)", în volumul de studii *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, coord. Fl. Bohîlțea Mihut, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2020, pp. 239-288.
- "Marea Epidemie din epoca Antoninilor (I, II, III, IV), în vol *Epidemii în istorie*, coord. Daniela Zaharia, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2020, pp. 45-66.
- "In memoriam Alexandru Barnea (17 February 1944-8 May 2020)", în *Revista CICSA online*, sn., nr. 6, 2020, pp. 178-182.
- "Valoarea corespondenței personale și oficiale a împăraților romani în Imperiul clasic și târziu – modele politice, modele culturale", în *Classica et Christiana*, 14/2019, pp. 9-24.
- "«Mai înainte silvicultura era numită armata a doua» – istorisiri personale-istorii locale sovejene recente", în *Studii de Istorie IX*, In onoreum Professoris Constantin Bușe Octogenarii, 2019, pp. 273-290.
- *Recycling of Roman bricks from Romula*, HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 June 2018, Granada, Spain, p. 1451-1462, e-ISBN 978-84-338-62, coautor din 5.
- "Arhitectură domestică rurală - între tradiții și modernitate: comuna Bisoca, jud Buzău", în N.-A. Știucă, A. Stoicescu, *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*, Ed. Universității din București, București, 2018 - ISBN 978-606-16-0941-3, pp. 163-181.
- "Considerații privind producția de cărămizi romane la Romula. procese tehnologice și produse", în *Arheovest V1* - "Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. In onoreum Doina Benea, Archaevest, JATEPress Kiadó, Szeged, 2017, pp. 451-467, co-author din 6.
- "«La masă cu împăratul» - o lectură a convivialității în primul secol al Imperiului Roman", în Th. Georgescu, Ioana Munteanu, Simona Nicolae (eds.), *Avatarurile banchetului. Perspective trans- și interculturale*, Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, ediția a IV-a, București, 4 iunie 2016, București, Ed. Universității din București, 2017, pp. 123-132.
- "Body and embellishment – ovidian reflections", în *Revista CICSA-online*, nr 2/2016, pp. 76-85.
- "De ieri până...azi – mărturii privind dinamismul ocupațiilor din satele codrene", în "A fi etnograf în România secolului XXI", suplimentul revistei *Caiete Silvine*, 2015, pp. 10-20.
- "Trăinicia lucrului bine făcut. Povestea vieții : Adrian Remeș, comuna Băsești, jud Maramureș", în "A fi etnograf în România secolului XXI", suplimentul revistei *Caiete Silvine*, 2015, pp. 31-37.

- "Ethnologie et identité européenne. Un projet intellectuel franco-roumain dans les dernières années du régime communiste", în Ecaterina Lung et alii (coord.), *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Publications de l'Institut des Etudes Africaines, 2015, Bucarest-Rabat, pp. 391-406.
- "Atlasul Etnografic Român, o cercetare de lungă durată asupra civilizației și culturii populare", în L. Mesina (coord.), *Bucharest Students Letters – Colocviile studențești ale Facultății de Istorie*, vol. I, *BEST Letters Colloquia 2014*, București, Ed. Universității din București, 2015, pp. 255- 264-coautor din 2.
- "Great Reformers: Psychological Analysis of their Personality Justinian, Julius Caesar and Shi Huangdi" în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2nd World Conference on Psychology and Sociology, PSYSOC 2013, 27-29 Nev. 2013, Brussels, vol. 140, 22 aug. 2014, pp. 212-220, coautor.
- "Arta și Arhitectura în epoca lui Traian – marele constructor", în *Historia*, II, nr. 3 (iunie), 2013, pp. 20-27.
- "Domitianus profilul unui *princeps demens* sau despre frustrările unor politicieni filozofi" în Daniela Zaharia, Vlad Nistor (eds), *Armele Atenei – in honorem Zoe Petre*, București, Editura Tritonic, 2012, pp. 221-249.
- "Modele sociale în Roma republicană, între *luxus* și *austeritas* – pragmatism sau clișeu?", în A. Ciupală, L. Constantiniu (eds.), *Orizonturi și reflecții în cunoașterea istorică*, Ed. Universității, Buc., 2009, pp. 373-413.
- "Considerații juridice și religioase privind funcționarea spațiului public în Roma după moartea lui Iulius Caesar", în *Revista CICSA*, nr. 3-4, pp. 59-69, Buc., 2000.
- "Articulations féminines publiques de la piété romaine républicaine (les VIII- III siècles av- J.Ch.)", în D. Zaharia, V. Nistor, M. Cihă (eds.), *Le temps de l'Histoire, in honore emeritae Ligiae Bârzu*, I, București, 1997, pp. 151-161.
- "Structuri și reprezentări ale familiei clasice greco-romane" în *Materiale suport pentru dezvoltarea competențelor de proiectare curriculară în aria curriculară om și societate*, Buc., 1997.
- Recenzie la lucrarea: "Adam M. Kemezis, Colin Bailey, Beatrice Poletti (eds.), *The Intellectual Climate of Cassius Dio. Greek and Roman Pasts*, series of *Historiography of Rome and Its Empire*, vol. 14, Leiden, Boston: Brill, 2022, 526p, ISSN: 2468-2314; ISBN: 978-90-04-51048-7 (hbk); ISBN: 978-90-04-51051-7 (ebk)", în *Revista CICSA online*, SN (ISSN 2457 – 3809), nr 8/2022; pp. 195-199.
- Recenzie la A. Pippidi, *De la Méditerranée à la Mer Noire, The Journal of the Levant Studies*, 2, 2020 (2021), pp. 235-242. ISSN 2734 - 6544, ISSN-L 2734 – 6544.
- Recenzie la Nelu ZUGRAVU, *Ammianus Marcelinus și cultura violenței în secolul al IV-lea*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2017, 294 p., ISBN: 978-606-714-391-1, în *Revista CICSA*, SN, online, nr. pp. 86-88.
- Recenzie: *Le case del potere nell'antica Roma*, Roma-Bari, Ed. Laterza, coll. Economica, nr. 713, 2014 (2010), în *Revista CICSA-online*, nr 2/2016, pp.147-149.
- Recenzie Jean Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris: Édition Ellipses, 2010, pp. 281, 2 pl. ISBN 978-2-7298-5331-0, în *Revista CICSA online*, nr. 1/2015, pp. 114-118.
- Recenzie la „Femeia în Roma Antică”, autor Mihaela Paraschiv, Iași, Ed. Junimea, 2003, în *CICSA*, nr. 5.
- Recenzie la *Histoire des Femmes*, eds. G. Duby, M. Perrot, tome I-er, *L'Antiquité*, ed. Pauline Schmitt-Pantel, în "Studii Clasice", 27, 1995.

Manifestări științifice:

- "Vasile Pârvan și Dimitrie Gusti – sub semnul prieteniei și al afinităților intelectuale", în cadrul *Simpozionului național Vasile Pârvan*, ediția XLIII, Secțiunea Personalități, 9-10 oct. 2025.
- în cadrul colcoviului internațional Epistolography, Knowledge, and the Ancient World, University of Bucharest, 3-4 October 2025
- "The decline of personal freedom in Tacitus' *Annals* through the testamentary practices", în cadrul Convegno internazionale (XIV Convegno romeno-italiano) *Crisi e declino nell'antichità greco-romana*, Iași, 17-19 settembre 2025.
- "Muncile agricole în arta mozaicurilor romane imperiale – de la temă la motiv și simbol", în cadrul Sesiunii anuale CICSA "Circulația persoanelor, a bunurilor și a ideilor (din Preistorie în Antichitatea Târzie)", București, 25-26 aprilie 2025.
- "Vestigii romane în emisiuni filatelice din perioada regimului comunist", în cadrul colcoviului "Receptarea Romei și a Imperiului Roman în cultura română contemporană", Iași, Centrul de Studii Clasice și Creștine, 16-17 nov. 2024.
- "Représentations des masques de théâtre dans les maisons romaines – une lecture contextuelle", în cadrul Journée d'études de l'Institut d'études africaines – *Le masque dans tous ses états. Quels regards des sciences humaines et sociales ?*, Bucarest, l'Institut d'études africaines, Universitatea din București, 28 novembre 2024.
- "Reconstituirea monumentului triumfal de la Adamclisi în lumina documentelor din arhiva Direcției Monumentelor Istorice, perioada anilor 1960-1970", în cadrul Conferințele anuale ale a Institutului de cercetări socio-umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”- Craiova, 6-8 octombrie 2024, Craiova, România.
- *Natură și cultură – cazul grădinilor private romane de tip uiridarium*, în "Habitatul uman din Preistorie până în Antichitatea Târzie – analize și interpretări", 19-20 aprilie 2024, București
- *Financial activities and cultural practices at the end of the Roman Republic - Cicero's uilla from Tusculum*, în sesiunea internațională anuală CICSA, Production and exchange from Prehistory to the Early Middle Age, București, 12-13 mai 2023
- *Classical authors in Sidonius Apollinarius' epistles*, în "Tradizione e innovazione tra antichità classica e medioevo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica", 26-28 sept. 2023, CSCC, Fac. Ist. Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași.
- *A few remarks on the designation of „stolata matrona” in Roman Dacia*, în "Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european", Craiova, 27-28 octombrie 2023, Socio-Umane din Craiova „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română

- *Depicting Leaders of Barbarian Origin in Sidonius Apollinaris' Epistles*, în "Partager des savoirs au moyen âge/Sharing knowledge in the Middle Ages", 7 noiembrie 2023, București-Paris, online, Le Centre d'Études Médiévales, UB.
- *Patrimonializare și turism cultural – studiu de caz com. Brebu – sat Pietricea*, Colocviile de etnologie, istorie culturală și antropologie, Valea Doftanei, 6-9 august 2023, Societatea de Antropologie din Ploiești.
- *"Women holding an apple in their hand – visual discourse on family in the funerary iconography of Roman Dacia"*- autor, în cadrul Sesiunea anuală a CICSA, intitulată "Archaeologists at the meeting with history in memoriam professorum Alexandru Barnea et Alexandru Avram", 15-16 Apr. 2022, Bucharest, 15-16 apr.2022
- *"Sharing Experiences Concerning the Heritage on the Fringes of the Roman Empire – An Educational Project "* –autor, colocviul internațional "Meta-Theories, Public Policies, Legal and Economic Frameworks in the Area of Heritage", 7th of April 2022, Bucharest, Inst. De Studii Africane, University of Bucharest; FSPUB.
- *The memory of the ancestors beyond the necropolis space. A case study from contemporary Romania*, - autor, Cultures of Belief and Unbelief, a XIV Conferință internațională a ISCH, 2–5 August 2022 University of Verona, Italia, ISCH, University of Verona, UB
- *Unele considerații privind utilizarea cărămizilor nearse la Reșca-Romula*", co-autor (din 3), conferințele anuale ale Institutului de cercetări socio-umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”- Craiova, 20-21 octombrie 2022, Craiova.
- *Elagabalus'gender experiences: ancient accounts, modern interpretations*” – autor, Simpozion internațional «*Varius Antoninus Tiberinus*». *Millesimo octingentesimo anno a nece Marci Aurelii Antonini (Heliogabali)*., 28. Nov. 2022, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine
- *Women's hands and gestures in private funerary representations during the late Roman republic and early empire – some art historical remarks*, în conf. Internaț. *The human body in the arts/Corpul în arte*, Bucharest 5-6 martie 2021.
- *Sensibilités culturelles - décisions politiques au début du XIXe siècle* - Co-autor din 2, Colloque international, *Globalisation des idées révolutionnaires dans le sillage napoléonien: les années 1820 de Balkans à la Cordillera*, Paris, 14-15 oct. 2021 ; INALCO, UB, ISACCL.
- *Valorizări ale operei sallustiene în De Ciuitate Dei* – autor unic, în cadrul Școlii de Studii Avansate, *Istoriografia antică târzie și patristică ~ Storiografia tardoantica e patristica*, 24-25 mai 2021, CSCC – Facultatea de Istorie, Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași
- *"Ritualuri și foc în viața privată a cetățenilor romani"*, în Sesiunea anuală a CICSA, *Focul în Preistorie și Antichitate, – element, instrument, simbol*, 11-12 sept.2020, București, CICSA, Universitatea din București.
- *"Arhitectură rurală prahoveană – mărturii în context istoric contemporan"*, Ediția a IV-a a Colocviilor Societății prahovene de Antropologie Generală Cheia, jud Prahova, 30 iulie 2020, Societatea Prahoveană de Antropologie, Ploiești.
- *"L'iconografia del trionfo nella propaganda traiana"*, în *L'Arco di Traiani e gli archi trionfali romani" tra storia e propaganda*, 21st-22nd february 2020, Benevento, Italia; co-autor;
- *"Lecture comparative sulle raffigurazioni artistiche nell'arte romana provinciale"* la a 5-a Conferință a Provinciilor Romane Danubiene – *Romans and Natives in the Danubian Provinces (1stCBC-6th C.AD)*, Iași, 5th-9th Nov. 2019, co-author;
- *"Între Levant și Occident – reprezentări și înțelesuri culturale ale spațiului și timpului în opera Descriptio Moldaviae"*, în colocviul internațional "Dimitrie Cantemir – istorie, cultură, patrimoniu", Istanbul, 24 oct 2019.
- *"Fântâni și heleștei private romane – semnificații economice și culturale (secolele I a. Chr. – II p. Chr.)"*, în cadrul sesiunii anuale CICSA *Apa în Preistorie și Antichitate*, București, 5-6 aprilie 2019
- *Recycling of Roman bricks from Romula*, HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 June 2018, Granada, Spain, (comunicare) http://heritage.greenlines-institute.org/sites/_conference_heritage/public/2018/downloads/H2018_Schedule_Sessions_v6.pdf co-autor din 5;
- *"Valoarea corespondenței personale și oficiale a împăraților romani în Imperiul clasic și târziu – modele politice, modele culturale"*, în *De la Antichitatea Clasică la Evul Mediu – forme și modele de continuitate și discontinuitate*, masă rotundă, în cadrul Congresului Național al Istoricilor Români, Iași, 29-31 august, 2018.
- *"Timp și acțiune în opera lui Iulius Caesar"*, în cadrul sesiunii anuale CICSA *Spațiu, timp, memorie*, 20-21 Aprilie 2018, UB.
- *"The local inhabitants of North – Danubian Roman provinces through iconographic sources (1st---3rd centuries AD) – towards a multidisciplinary perspective of interpretation"* în cadrul conferinței inaugurale a Institutului Român de Arheologie de la Atena (RAIA), Atena, 19-20 octombrie, 2017.
- *"The Women on the Trajan's Column – between ancient ideological discourse and modern interpretation"* în *Dacia Capta e Imperatore Traiano*, colloquio internazionale, Roma, 29-31 maggio 2017.
- *"Bona damnatorum și fiscus Caesaris în Epoca Principatului – de la ambiguități legale și abuzuri la reglementări normative"* în cadrul sesiunii anuale CICSA, *Jaf, Corupție și Abuz*, București, 21-22 aprilie 2017, co-autor.
- *"Male social competition through domestic means – some observations on political propaganda in the Late Roman Republic and Early Empire"*, colocviul internațional *Propaganda imperiale romana*, secoli I-III d. Ch., 21-22 oct. 2016, Roma.
- *"Reprezentări de femei și copii pe Columna Traiană, discurs ideologic și mesaj iconografic"*, conferință ținută la Accademia di Romania din Roma, 19 sept. 2016.
- *"« La masă cu împăratul » – o lectură a convivialității în primul secol al Imperiului Roman"*, colocviul național *Avatarurile Banchetului, perspective trans- și interculturale*, București, 4 iunie, 2016, UB.

- "*Ferox princeps* – definiri ale violenței liderilor politici la Suetonius", co-autor, sesiunea anuală CICSA, *Violența – forme, contexte, interpretări, resemantizări*, 22-23 apr. 2016, UB.
- "Corp și înfrumusețare – reflecții ovidiene", în cadrul sesiunii anuale CICSA, *Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman*, 24-25 apr. 2015, UB.
- "Représentations architecturales dans la peinture domestique du «l'âge style pompeien»" in International colloquium : *Transitions historiques et transferts culturels Antiquité et Moyen Age*, 3 Apr. 2014, București;
- "Devoțiune și retorică în opera satirică a lui Persius", sesiunea anuală a CICSA – *Mit, rit și ritualuri*, 26-27 Apr. 2014, București;
- "The Roman Republican Portraits and their socio-cultural context", în cadrul Workshop, *Utilizarea surselor iconografice în studierea civilizațiilor antice*, București, 6 sept. 2013, București.
- "Percepții ale lumii urbane în *Epigramele* lui M. Valerius Martialis" în sesiunea anuală a CICSA *Urban și rural în Lumea Antică*, 19-20 apr. 2013.
- "Între *austeritas* și *luxus* – modele sociale în Roma republicană", prezentată în cadrul conferinței naționale cu tema *Feminitate și masculinitate. Aspecte ale culturilor de gen în România*, 8-10 mai 2008, Facultatea de Istorie din București.
- "Iconografie funerară la Clusium în secolele VII-V a. Chr." în cadrul ședinței CICSA, 13 ianuarie 2011.

Diverse:

- Organizatoare a Sesiunilor anuale ale Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice:
- 2013 – Urban și Rural în Lumea Antică
- 2014 – Mit, Rit și Ritualuri în Preistorie și Antichitate
- 2015 – Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman
- 2016 – Violența – forme, contexte, interpretări, resemantizări
- 2017 – Jaf, Corupție și abuz
- 2018 – Spațiu, timp, memorie
- 2019 – Apa în Preistorie și Antichitate
- 2020 – Focul în Preistorie și Antichitate – element, instrument, simbol
- 2021 – (In)estetic – contururi, forme și culori din Preistorie în Epoca Medievală/ (In)aesthetic – contours, forms, and colours from Prehistory to the Middle Ages
- 2022 – Sesiunea anuală a CICSA, intitulată "Archaeologists at the meeting with history in memoriam professorum Alexandru Barnea et Alexandru Avram", 15-16 Apr. 2022, Bucharest
- 2023 – Production and exchange from Prehistory to the Early Middle Ages
- 2024 – Human Habitat from Prehistory to Early Middle Ages/ Habitatul uman din Preistorie până în Antichitatea Târzie – analize și interpretări
- 2025 – Circulația persoanelor, a bunurilor și a ideilor din Antichitate până în Evul Mediu Timpuriu)
- organizator al cinci expuneri internaționale (online) în cadrul proiectului *Interregional Educational Project North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorisation* în cadrul Programului PAX / DRX / PPF / 12 / 20 / EUR 2 / ROU. 180
- co-organizator și moderator – conf. internațională: "La preuve imaginaire : Asseoir l'authentique dans les sciences sociales. Du faux et de la preuve imaginaire en ethnologie", 17-18 nov. 2022, Paris, organizat de INALCO-Paris, MTR-Bucarest, România, UB-România, Centre de recherche sur les Culture et les Littératures Européennes, Université de Lorraine, France.
- moderator panel Simpozion internațional «*Varius Antoninus Tiberinus*». *Millesimo octingentesimo anno a nece Marci Aurelii Antonini (Heliogabali)*, 28 nov. 2022, Iași, România, Universitatea "Al.C.Cuza" Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine.
- Organizatoare sau co-organizatoare a tuturor sesiunilor lunare și atelierelor metodologice din cadrul CICSA, din martie 2013 până în prezent.
- Moderator al ședinței CICSA din 13 aprilie 2011 (în colaborare cu centrul de film al Facultății de Istorie), cu prezentarea *Realități romane în documentul cinematografic contemporan – filmul «Agora»*, colaborare cu d-l Cristian Olariu (în cadrul proiectului CICSA – "Anticii printre noi".
- Participantă în cadrul proiectului "Ipostazele barbariei", finanțat de către CNFIS, 1999.
- Participantă în cadrul proiectului *PED 163/2017 – ROMBRICKS - De la cărămizile romane de la Roma la materiale moderne pentru restaurare*, cu predarea a 15 rapoarte de cercetare și 3 documentări în depozitele următoarelor muzee: Muzeul Romanășului din Caracal, MMN București, MNIR București (sept-nov 2017).
- Responsabilă de proiect *Interregional Educational Project North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorisation* în cadrul Programului PAX / DRX / PPF / 12 / 20 / EUR 2 / ROU. 180 , fev-dec. 2021. CNR UNESCO, UB, Univ. din Sousse
- Membră fondatoare a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice (din 1997).
- Membră a Societății de Studii Clasice (din 2000).
- Membră în Colegiul Științific al Revistei *Astra Sabesiensis*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca

- Cercetător-colaborator în 6 campanii de cercetări etnologice de teren organizate de UB în parteneriat cu instituții locale, în perioada 2014-2019, în jud Sălaj (Țara Codrului), Buzău (Bisoca) Vrancea (Vulturu), Vrancea (Soveja), Vrancea (Andreiașu de Sus), Mehedinți (Proiect GET – Gust și Estetică Tradițională).
- Membră în comisii doctorale de îndrumare – secțiile Istorie (din 2014 până în prezent) și Filologie-Studii Culturale/Etnologie (din 2017 până în prezent).
- Referent științific la seria *Frontiere și contacte. fenomene locale, regionale și globale*, vol. II. *Studii Culturale*, editori Simona Lazăr și Mihaela Bărbieru, București, Editura Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, 2022, ISBN: 978-606-9053-15-7, 978-606-9053-14-0.
- Peer review evaluare, pt articolul: "The Amur Fishermen, their mythical history in the oral and written dimensions", propus spre publicare în *Revista Martor*, 22/2022.
- Referent științific pentru: Adrian Badea, *Reminiscente medievale în opera Doinei Rusci*, Colecția Exegesis. Seria Krinein Ed. Aius, Craiova, 2023.
- Referent științific pentru 3 articole publicate în primele 2 numere ale revistei *Trimarium*.
- Referent științific 2 articole publicate în "The International Journal of Levant Studies", ISACCL, București.

Semnătura

