

FIȘA DISCIPLINEI

Denumire disciplinei: Istorie/ Arheologia structurilor construite medievale. Metode, tehnici, istoricul cercetărilor, relevanța arheologiei în procesul de conservare și restaurare a patrimoniului construit.

Titularul activităților de curs: Istrate Daniela
Anul de studii: 1 (2025-2026)

Număr de ore pe săptămână/Verificarea/Credite		
Curs	Forma de examinare	Credite
2	Examen	15

A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI (Obiectivele sunt formulate în termeni de competențe profesionale):

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea unor cunoștințe generale, teoretice și practice privind arheologia structurilor construite medievale. Metode, tehnici, istoricul cercetărilor, relevanța arheologiei în procesul de conservare și restaurare a patrimoniului construit.
Obiectivele specifice:	Înțelegerea rolului arheologiei în procesul de conservare și restaurare a patrimoniului construit. • Înțelegerea modelelor teoretice care trebuie utilizate pentru înțelegerea caracteristicilor structurilor construite din punct de vedere al metodelor și practicilor arheologice • Înțelegerea procesului de prelucrare a datelor arheologice în corelare cu datele de istoria artei în cazul particular al arheologiei structurilor construite

B. CONDIȚII (acolo unde este cazul)

de desfășurare a cursului	•
---------------------------	---

C. COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE (Vizează competențele asigurate de programul de studiu din care face parte disciplina)

Competențe profesionale	• Capacitate sporită de analiză interdisciplinară • Capabilitate de a elabora lucrări științifice • Capacitatea de a interpreta critic rezultatele cercetării arheologice, în contextul cunoașterii caracteristicilor arhitecturale și artistice ale patrimoniului construit • Capacitate de înțelegere și evaluare rapidă și corectă a unor informații noi
-------------------------	---

	• Capacitate de identificare a unor soluții alternative și capacitate de demonstrare/susținere a relevanței acestor alternative
Competențe transversale	• Abilități de lucru în echipă • Abilități de comunicare orală și scrisă • Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale • Adaptarea la noile tehnologii, dezvoltarea profesionala si personala, prin formare continua

D. CONȚINUTUL DISCIPLINEI

a) Curs

Capitolul	Conținuturi	Nr. ore
1.	Introducere în arhitectura medielaă și premodernă	5
2.	Arheologia structurilor construite medievale. – prezentare generală	6
3.	Metode, tehnici, istoricul cercetărilor, relevanța arheologiei în procesul de conservare și restaurare a patrimoniului construit.	10
4.	Studiu de caz – castelul de la Șimleu Silvaniei	5
Total ore		13x2

E. EVALUARE (Se precizează metodele, formele de evaluare și ponderea acestora în stabilirea notei finale. Se indică standardele minime de performanță, raportate la competențele definite la punctul A. **Obiectivele disciplinei**)

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-Acuratețea si calitatea tratarii subiectelor de examen -Insusirea cunostintelor dobandite la curs	Verificare prin: -Examen scris	
Rezultatele evaluării disciplinei se exprimă prin următoarele calificative: „Foarte bine”; „Bine”; „Satisfăcător”; „Nesatisfăcător”. Calificativele „Foarte bine”, „Bine” și „Satisfăcător” permit studentului-doctorand să obțină creditele.			

F. REPERE METODOLOGICE

Prelegere imbinata cu dialog. Utilizare de mijloace moderne de instruire (ppt). Suport de curs.

G. COROBORAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINEI CU AȘTEPTĂRILE REPREZENTANȚILOR COMUNITĂȚII EPISTEMICE, ASOCIAȚIILOR PROFESIONALE ȘI ANGAJATORI REPREZENTATIVI DIN DOMENIUL AFERENT PROGRAMULUI

• Disciplina asigura un fond larg de cunostinte fundamentale si practice privind metodele moderne si durabile de caracterizare și a analiză a structurilor costruite din perspectivă arheologică • Disciplina ofera elemente de baza care ajuta doctorandul in specialitatile istorie și archeologie să avanseze în cercetarea științifică.
--

H. BIBLIOGRAFIE

Benkő, Elek

Mittelalterliche archaologische Funde im Szeklerland. În: Harald Roht (hrsg.), *Die Szekler in Siebenburgen. Von der privilegierten Sondergemeinschaft zur ethnischen Gruppe*, Köln, Weimar, Wien: Bohlau, 2009, p. 13–43

A középkori Székelyföld, I-II, Budapest: 2012.

Beșliu Munteanu, Petre

Spitalul medieval din Sibiu. Ed. Honterus, Sibiu, 2008.

Fulga, Ligia

Contacte culturale în ceramica transilvăneană a secolelor XVIII și XIX. Sibiu, 1983.

Cantacuzino, Gheorghe I.

Probleme ale cronologiei ruinelor fostei mănăstiri Vodița. SCIV, 22, 3, 1971, p. 469-478.

Elemente de caracter bizantino-balcanic în fortificațiile medievale din Țara Românească. BMI, XL, 3, 1971.

Cetăți medievale din Țara Românească (sec. XIII-XIV), București, 1981.

Probleme ale secolelor XIII și XIV la Câmpulung și cercetările arheologice de la fosta curte domnească. Studii și cercetări de istorie veche și arheologie, 32, 1, 1981, p. 131-139.

Cetăți medievale din Țara Românească în secolele XIII–XIV, București, Editura Enciclopedică, 2001.

Chihaia, Pavel

Date în legătură cu biserica vechii curți domnești din Câmpulung. Biserica Ortodoxă Română, 79, 9-10, 1961.

Din cetățile de scaun ale Țării Românești. București, 1974.

Despre biserica domnească din Curtea de Argeș și confesiunea primilor voievozi ai Țării Românești. Buletinul Bibliotecii Române, XIV (XVIII – serie nouă), Freiburg, 1988.

Constantinescu, Nicolae

Cercetările arheologice de la Curtea domnească din Târgoviște. ASSP, București, 1988.

Entz, Géza

Die Baukunst Transsilvaniens im 11.-13. Jahrhundert. I. Teil. Acta Historiae Artium, 14, 1-2, 1968, p. 3-48.

Die Baukunst Transsilvaniens im 11.-13. Jahrhundert. II. Teil. Historische Angaben. Acta Historiae Artium, 14, 1-2, 1968, p. 127-175.

Marcu Istrate, D.

Sibiu, Piața Huet. Monografie arheologică. Vol. I-II, Ed. Altip, Alba Iulia, 2007.

Catedrala romano-catolică Sfântul Mihail și palatul episcopal din Alba Iulia. Cercetări arheologice 2000-2002, Alba Iulia: Ed. Altip, 2009.

Vătășianu, Virgil

Istoria artei feudale în Țările Române, vol. I, București: 1959.

Titular de curs
Istrate Daniela Veronica

Director Școala doctorală
Iosif M. Balog