

INFORMAȚII PERSONALE

**Cristian Florin Anghelescu**

📍 str. Independenței, nr.31, Geoagiu, jud. Hunedoara

☎ +40746604755

✉ casuta.cu.vitralii@gmail.com

🌐 www.casuta-cu-vitralii.com

Sexul Masculin | Data nașterii 25/06/1963 | Naționalitatea Română

ETAPA EDUCAȚIONALĂ

Susținerea tezei de doctorat

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014 – prezent

Artist vitralist independent SC CASUȚA CU VITRALII 2015 SRL
Proiectare și executare vitralii

2010-2014

Inginer proiectant , ANGHELESCU ELENA ELISABETA II, Orastie

Industria Textilă/Design vestimentar
Proiectarea și producția de textile , fiind specializat pe proiectarea și execuția seriei 0 de pantaloni.
Proiectare și executare de vitralii prin diverse tehnici;

2005-2010

Director producție, S.C. ELIZA S.R.L., Orastie

Industria Textilă/Design vestimentar
Asigurarea relațiilor cu clienții și furnizorii , organizarea , planificarea și urmărirea producției ,
menținerea mijloacelor de producție , asigurarea și urmărirea calității.

2003-2005

Tehnolog, S.C. CONFEZIONI PATRIZIA S.R.L., Timișoara

Industria Textilă/Design vestimentar
Identificarea potențialilor colaboratori(furnizori) , evaluarea calității și capacității de producție a acestora, urmărirea și planificarea producției , îmbunătățirea prin organizare a fluxului a productivității fără a pierde nivelul de calitate.

1997-2003

Administrator S.C. MALAMUTE S.R.L.

Industria Textilă/Design vestimentar
Asigurarea logisticii necesare procesului de producție , urmărirea acestuia și asigurarea funcționării în regim de rentabilitate.

1991-1997

Administrator S.C. ANGHELESCU S.N.C.

Asigurarea logisticii necesare procesului de producție , urmărirea acestuia și asigurarea funcționării în regim de rentabilitate.

1988-1991

Inginer mecanic

IPIC-CF DEVA

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2019-2024 **Studii doctorale**
 Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București
 Domeniul Istorie, Program nr. 4, Proiect nr. 5, *Civilizația grupurilor de colonizare în Transilvania medievală.*
- 2017-2019 **Studii universitare de master**
 Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie
 Domeniul Istorie; Program de studii : Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului
- 1982-1988 **Studii universitare**
 Institutul Politehnic București, Facultatea de Tehnologia Construcțiilor de Mașini
 Profilul mecanic; Specializarea Tehnologia construcțiilor de mașini
- 1977 -1981 **Studii liceale**
 Liceul de Matematică-Fizică „Gheorghe Lazăr” ; București

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificat de competență lingvistică – nr. 230/10.09.2019 – Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia				
Italiană	B2	B2	B2	B2	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

•

Competențe organizaționale/managereale

- leadership (experiență de 20 de ani de conducere a unor colective de 25-50 de persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

- experiența de peste 14 ani de proiectare și execuție de vitralii crește gradul de înțelegere atât a tehnicilor de lucru cât și a iconografiei vitraliului ca obiect de studiu.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

- Stăpânesc foarte bine softul specializat Glass Eye pentru proiectarea și studiul vitraliilor.
- Sunt proprietarul licenței de utilizare, cu termen de valabilitate nelimitat.

Permis de conducere B

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Publicații**
- Angheliescu C.F., Bugoi R., Rusu-Bolindeț V., The lost stained glass windows of the church of franciscan monastery in Cluj-Napoca, *Caiete ARA Arhitectură, Restaurare, Arheologie* 15, Editura ARA „Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, București, 2024, pp. 89-98.
- Angheliescu C.F., Assessing the state of conservation for stained glass windows in Transylvania, *Caiete ARA Arhitectură, Restaurare, Arheologie* 14, Editura ARA – „Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, București, 2023, pp. 256-264,
- Angheliescu C.F., Stiluri artistice și moduri de exprimare a artei vitraliului modern în Transilvania, *ACTA MVSEI DEVENSIS SARGETIA XIII (XLIX) SERIE NOUĂ*, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, 2022, pp. 183-197;
- Oprea, Ioan, *Glass Nouveau – vitraliul lui Cristian Florin Angheliescu*. București 2019, Dark Publishing, p. 12-23.
- Prezentări**
- Roxana Bugoi, Cristian Florin Angheliescu, *Color and Transparency: IBA analyses on medieval window glass from Transylvania, Sesiunea de comunicări „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 27-29 martie 2024.*
- Cristian Florin Angheliescu, *Vitraliile pierdute ale bisericii mănăstirii franciscane din Cluj Napoca, Simpozion ARA, București, 20-22 aprilie 2023.*
- Cristian Florin Angheliescu, *Considerații asupra sticlei arhitecturale în descoperirile arheologice și relevanța ei în restaurarea monumentelor, Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, 9 septembrie 2022.*
- Cristian Florin Angheliescu, *Vitralii moderne în Transilvania, Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Deva, 16 iunie 2022:*
- Cristian Florin Angheliescu, *Analiza stării de sănătate a vitraliilor moderne în Transilvania, Simpozion 2022, „Asociația Arhitectură, Restaurare, Arheologie” în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 6 mai 2022;*
- Cristian Florin Angheliescu, *Vitraliul – Considerații asupra studiului și adoptării deciziilor în restaurarea monumentelor, Muzeul Municipal “Ioan Raica”, „Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania” Sebeș, 15 octombrie 2021.*
- Cristian Florin Angheliescu, *Vitraliile Palatului Administrativ din Târgu Mureș, Lucrare de disertație, iunie 2019*
- Cristian Florin Angheliescu, *Restaurarea și conservarea vitraliilor. Studiu de caz; Conferința națională a studenților și doctoranzilor, Istorie-Arheologie-Muzeologie-Istoria arte-Patrimoniu; ediția XXVI, noiembrie 2018:*
- Expoziții personale**
- Glass Nouveau*, Sala „Ferdinand”, Primăria Arad, 2022.
- Glass Nouveau*, Muzeul Casa Darvas-LaRoche, Oradea, 2021;
- Glass Nouveau – vitraliul lui Cristian Florin Angheliescu*, Palatul Mogoșoaia, 2019;
- Glass Nouveau – Oglinzile Reginei*, Muzeul „Regina Maria”, Iași, 2019
- Glass Nouveau – vitraliul lui Cristian Florin Angheliescu*, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța;
- Glass Nouveau – vitraliul lui Cristian Florin Angheliescu*, Muzeul de Istorie Târgoviște, 2019,
- Glass Nouveau – vitraliul lui Cristian Florin Angheliescu*, Museikon, Alba Iulia, 2019;
- Les Mirrors sont fait*, Casino Sinaia, Salon Ferdinand, 2018;
- Glass Nouveau la Castel*, Castelul Huniazilor, salonul Bethlen, Hunedoara, 2017;
- Glass Nouveau*, Muzeul Civilizației dacice și Romane, Palatul Magna Curia, Deva, 2017;

