

## ANUNȚ

În conformitate cu prevederile H.G. nr. 286/2011, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” organizează la sediul său din str. Henri Coandă, nr. 11, sector 1, București concurs pentru ocuparea unui post contractual vacant de **Conservator IA**, studii superioare, în cadrul Sectorului Muzeul Național de Antichități

### 1. Condiții generale de participare la concurs:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătura cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

### 2. Condițiile specifice:

- să fie absolvent de studii superioare de specialitate în domeniile arheologie și istorie, cu experiență în arheologia epocii romane;
- să stăpânească vocabularul de specialitate în limbile engleză, franceză și germană;
- să aibă cunoștințe solide de operare PC cu programe de editare de text, editare de imagini și baze de date.

### 3. Etapele și calendarul concursului:

- depunerea dosarelor de concurs până la data de 28.10.2021, ora 16;
- analiza și validarea dosarelor de concurs în data de 29.10.2021, ora 10;
- proba scrisă în data de 05.11.2021 ora 10 la sediul institutului;
- interviul în data de 09.11.2021, ora 10 la sediul institutului.

Rezultatele finale al concursului vor fi anunțate în data de 11.11.2021, ora 14.

Candidații nemulțumiți pot depune contestație în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor, sub sancțiunea decăderii din acest drept. Rezultatele analizei contestațiilor va fi anunțată în termen de maximum o zi lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor.

### 4. Descrierea sarcinilor ce revin postului:

- gestionează și conservă patrimoniul repartizat conform normelor în vigoare;
- asigură starea de sănătate, securitatea și integritatea patrimoniului gestionat;



- c) participă la elaborarea unor proiecte de conservare a diferitelor categorii de bunuri culturale;
- d) redactează fisele de conservare pentru patrimoniul gestionat;
- e) cunoaște și aplică legislația în domeniul conservării patrimoniului muzeal;
- f) desfășoară activități specifice, conform Legii gestiunii și a altor norme în vigoare, referitoare la: custodii, primiri-predări, inventarieri, evidența contabilă;
- g) acordă asistență de specialitate la organizarea expozițiilor și la întocmirea documentației de însoțire a bunurilor culturale împrumutate / scoase din colecții;
- h) se preocupă de perfecționarea profesională continuă prin participare la cursuri de specialitate organizate de autoritățile competente;
- i) participă la sesiuni de comunicări, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate;
- j) participă în comisiile de recepție, evaluare a stării de sănătate și inventariere a patrimoniului;
- k) participă la întocmirea documentației specifice trimiterii bunurilor culturale degradate laboratoarelor de restaurare, în colaborare cu restauratorul de specialitate;
- l) îndeplinește sarcinile și atribuțiile stabilite de șeful de sector în raport de activitățile generate de situații particulare legate de obiectul de activitate al instituției;
- m) îndeplinește sarcinile trasate de conducerea instituției în conformitate cu fișa postului;
- n) respectă ROF și ROI;
- o) cunoaște și aplică normele de sănătate și securitate în muncă, normele privind paza contra incendiilor și a situațiilor de urgență.

#### **5. Dosarul de concurs va conține următoarele documente:**

- a) cerere de înscriere la concurs adresata directorului institutului
- b) copia actului de identitate
- c) diploma de bacalaureat (original și copie)
- d) diploma de licență și foaia matricolă (original și copie)
- e) alte diplome, certificate și înscrieri care atestă nivelul studiilor și experiența în domeniu (original și copie)
- f) Curriculum vitae
- g) Memoriu de activitate din care să reiasă nivelul experienței profesionale în domeniu
- h) Cartea de muncă și adeverință care atestă vechimea în muncă (copie și original)
- i) cazierul judiciar
- j) adeverința medicală emisă în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății, care atestă starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult șase luni anterior derulării concursului, de către medicul de familie sau de către unitățile sanitare abilitate

Depunerea dosarului de înscriere la concurs fără unul sau mai multe acte menționate mai sus, atrage respingerea participării la concurs a candidatului.

**6. Dosarele de concurs se depun** până la data de 28.10.2021, ora 16, la sediul institutului din str. Henri Coandă, nr. 11, sector 1, București; persoana de contact – Daniela Ionescu, tel. 021.212.88.70.

#### **7. BIBLIOGRAFIE pentru ocuparea posturilor vacante de conservator IA:**

Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (actualizată în 2014)

Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 (versiune consolidată în 13.12.2016)



- Ioan Opriș, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994
- Radu Florescu, *Bazele muzeologiei*, București, 1998
- Ioan Opriș, *Transmuseographia*, București, 2000
- Actele seminarului „10 ani de la Adoptarea Convenției de la La Valletta”*, Consiliul European, Strasbourg (9.10.2002)
- Sergiu Musteață, *Protecția juridică a patrimoniului arheologic. Culegere de acte normative și convenții internaționale*, Chișinău, 2010
- Corina Borș, *Protejarea patrimoniului arheologic din România. Despre situri și monumente arheologice din perspectiva evoluției cadrului legislativ în context european*, Cluj-Napoca, 2014
- Dorin Popescu, *Centenarul Muzeului național de antichități*, SCIV, 15, 4, 1964, p. 449–455
- Vladimir Dumitrescu, *Muzeul Național de Antichități*, București, 1968
- Mircea Babeș, *Marile etape ale dezvoltării arheologiei în România*, SCIVA, 32, 3, 1981, p. 319–330
- Alexandru Păunescu, *Din istoria arheologiei românești pe baza unor documente de arhivă*, București, 2003
- Alexandru Păunescu, Irina Casan-Franga, Petre Diaconu, *Începuturile arheologiei românești. Istoricul Muzeului Național de Antichități*, SCIVA, 35, 1, 1984, p. 3–44; Alexandra Ștefan, *Istoricul Muzeului Național de Antichități – Institutul de Arheologie. II. Progresele arheologiei și muzeografiei în România în perioada 1881–1892*, SCIVA, 35, 2, 1984, p. 109–143; Constantin C. Petolescu, *Istoricul Muzeului Național de Antichități – Institutul de Arheologie. III. Arheologia și muzeografia românească în perioada 1927–1943*, SCIVA, 35, 2, 1984, p. 144–157; Eugen Comșa, *Istoricul Muzeului național de antichități – Institutul de arheologie. IV. Arheologie și muzeografie în perioada 1944–1956*, SCIVA, 35, 3, 1984, p. 209–221; Constantin Preda, *Istoricul Muzeului național de antichități – Institutul de arheologie. V. De la Muzeul național de antichități la Institutul de arheologie (1956–1984)*, SCIVA, 35, 3, 1984, p. 222–234
- Petre Alexandrescu, *Muzeul Național de Antichități – Institutul de Arheologie. 65 de ani după Vasile Pârvan*, SCIVA, 44, 1, 1993, p. 5–8
- Petre Alexandrescu, *160 de ani sub semnul continuității 1834–1994*, SCIVA, 46, 1995, 1, p. 3–6
- Mircea Babeș, *170 de ani de arheologie românească*, SCIVA, 54–56, (2003–2005) 2005, p. 9–20
- Alexandru Vulpe, *Celebrating 170 Years of Archaeology in Romania*, Dacia N.S, 48–49 (2004–2005), 2005, p. 5–6

Alexandru Suceveanu, *170 années d'archéologie en Roumanie*, Dacia N.S., 48–49 (2004–2005), 2005, p. 11–18

Director

Dr. Eugen Nicolae



14.10.2021