

## Curriculum vitae Europass

### Informatii personale

Nume/Prenume

**Mihuț (Bohilțea) Florica**

Adresa

Str. Steriesti, nr. 424, Poiana Cîmpina, Prahova

Telefon

Fix:

Mobil: 0726 905 765

Fax

E-mail

florica.mihut@istorie.unibuc.ro

Cetatenia

Română

Sex

Femeiesc

### Locul de munca vizat / Aria ocupationala experienta profesionala

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și  
responsabilități

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de  
activitate

Din 2015 până în prezent – conferențiar universitar titular, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istorie a Artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Între 2015-2017 – cadru didactic asociat la Facultatea de Litere a Universității din București;

Între 1999-2015 - lector titular, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

În anul 1999 - cadru didactic asociat la Facultatea de Istorie din cadrul Universității "Spiru Haret";

Între 1995-1998 - asistent titular; catedra de Istorie Antică și Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Între 1992-1995 – preparator, catedra de Istorie Antică, Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Din 1992 angajată, prin concurs, a Universității din București, Facultatea de Istorie, la Catedra de Istorie Antică și Arheologie;

Între 1989-1992 – profesor titular de Istorie și Științe sociale, Liceul Industrial Nr. 4, Târgoviște, Dâmbovița;

Cursurile și seminarele susținute în mediul universitar precum și tematica lucrărilor de licență și de master coordonate aparțin domeniilor: Istoria Antică a Greciei și a Romei, Istoria religiilor, Studii de gen (Gender Studies), Preistorie, Istoria Orientului Antic, Istoria artei antice (Arta greco-romană), Studii culturale, Antropologie, Etnologie;

Lucrările de gradul I coordonate aparțin domeniilor Istorie antică greco-romană, studii de gen, etnografie, monografiile ale mediului rural românesc;

Disciplinele predate în mediul școlar preuniversitar: Istoria Românilor, Istorie Universală, Psihologie, Logică, Economie, Filozofie.

## Educație și formare

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Domenii principale studiate /  
competențe dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formare

2013-2015 – Studii masterale, Master Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor,  
Facultatea de Litere a Universității din București, cu diplomă de Master  
2000-2001- bursă de studii, programul doctoral Socrates-Erasmus, Universitatea  
gază Paris IV;  
aprilie 1999- bursă de cercetare și documentare, programul de colaborare cu Istituto  
Romano di Venezia;  
1995-1996 și 1997- bursă de studii la Université Libre de Bruxelles, programul  
doctoral - Ecole Doctorale en Science Sociales- Europe Centrale;  
martie 1995- stagiul de cercetare-documentare la Universitatea din Nottingham, în  
cadru programului de dezvoltare și perfecționare a învățământului superior, în  
colaborare cu British Council;  
1994-2003 – program doctoral, Universitatea din București, susținerea tezei de  
doctorat în 2003, cu titlul "Condiția feminină la Roma în sec I a. Chr.", coord.  
Prof.dr. Zoe Petre, obținerea titlului de doctor în Istorie, calificativul cum laude;  
1992 – obținerea definitivatului ca profesor de istorie  
1985-1989 – studii universitare, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea din  
București, cu diplomă de merit.

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă  
Limbi străine cunoscute  
Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Franceză**  
**Engleză**

Română

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
C1	C2	C1	C1	C1
C1	C1	C2	C2	C2

(\*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

## Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Foarte bună capacitate de comunicare și de adaptare la condiții și parteneri noi,  
aplecare spre munca în echipă;

Bună coordonarea grupurilor de studiu, cu definirea clară și calibrarea judicioasă a  
sarcinilor de lucru, capacitate dobândită în cadrul activităților de seminar,  
tutoriale și de coordonare a activității Centrului de Istorie Comparată a  
Societăților Antice (CICSA), membru fondator;

Participant la proiecte europene și naționale:

- "Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi  
oportunități de dezvoltare în carieră". POSDRU/1.3/S/32629, februarie-iulie 2012, expert;
- "Întărirea învățământului superior orientat spre competențe", Contract  
POSDRU/86/1.2/S/60281 – februarie-iunie 2012
- „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății  
bazate pe cunoaștere”, POSDRU/87/1.3/S/63709, februarie-iunie 2013 - certificat

Competențe și cunoștințe de  
utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și  
PowerPoint™); utilizarea internet-ului

### Informații suplimentare

#### • Program doctoral în domeniul Istorie:

- în 1995 - Ecole Doctorales en Sciences Sociales - Europe Centrale, cu diplomă de studii aprofundate - iunie 1997;
- în 1995 – doctorandă a Ecole Doctorales en Sciences Sociales cu teza “ Les rôles religieux des femmes à Rome républicaine (IIIe siècle-Ier siècle av. J. C.)”, coordonator Profesor Doctor Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, Université Libre de Bruxelles;
- între 1994-2003 doctorandă a Universității din București, cu teza “Condiția feminină la Roma în secolul I a Chr.”, coordonator Profesor Doctor Zoe Petre;
- nov. 1994-martie.1996 - 3 examene de doctorat: “Societatea și civilizație romană republicană în secolul I a. chr.”, “Antropologia condiției feminine în lumea greco-romană”, “Religie romană arhaică și clasică”;
- mai 1995-martie 1998 – 4 referate ale programului doctoral: “Istoriografia condiției femeii în antichitatea greco-romană”, “Izvoare privind istoria și antropologia condiției femeilor în lumea romană”, “Culte și sacerdoții feminine în lumea romană”, “Virgo et Matrona”.
- 2003 – susținerea tezei de doctorat “Condiția feminină la Roma în secolul I a Chr.”, coordonator Profesor Doctor Zoe Petre, obținerea titlului de doctor “*cum laude*”.

#### • Program masteral în domeniul Științe socio-umane - Etnografie, Antropologie Culturală și Folclor

- August 2014 – Cercetare de teren în județul Sălaj, coordonat de prof. Narcisa-Alexandra Știucă din partea UB în parteneriat cu Centrul Cultural Zalău.
- August 2014 și martie-aprilie 2015 – cercetare de teren în com Poiana Cîmpina, în vederea pregătirii tezei de disertație, coordonată de prof. univ dr. Rodica Zane.
- Iunie 2015 – susținerea disertației de Master : ”Locuințe și locuire în zona de deal a Văii Prahovei – o lectură etnologică privind construcția caselor din satele Poiana Cîmpina și Provița de Jos, în ultimii 40 de ani”, la Facultatea de Litere, Departamentul de Etnografie, Antropologie Culturală și Folclor

### • Publicații

#### Cărți de specialitate:

- Building a House in Rural Romania before and after 1989*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019.  
*Dicționar de mitologie greco-romană*, (colab.), Ed. Corint, Buc., 2011;  
*Condiția feminină la Roma, în sec I a. Chr.*, Ed. Universității, (teza de doctorat), Buc., 2010;  
*Credințe și practice religioase în Europa Preistorică și Antichitatea Greco - romană*, texte și comentarii, coautor, Buc., Ed. ”Fundatia România de mâine”, 2001, co-autor;  
*Instituții romane, dicționar de termeni*, co-autor, Ed. Universității, Buc., 2000;

#### Cursuri universitare:

- Istoria Familiei Romane*, Trident, Buc., 2010;  
*Istoria Romei Antice*, Ed. Credis, Buc., 2008;  
*Roma Antică* (coautor). ”Fundatia România de mâine”, Buc., 2004;  
*Grecia Antică* (coautor), ”Fundatia România de mâine”, Buc., 2003;

**Manuale Școlare:** *Istorie* Clasa a IX-a (coautor), Ed. Rao Educațional, Buc., 1999

#### Traduceri, (din limba franceză, cu prefață și note pentru fiecare lucrare):

- G. Achard, *Nero*, Corint, Buc., 2004;  
R. Bloch, *Etruscii*, Corint, Buc., 2004;  
J. Palou, *Vrăjitoria*, Corint, Buc., 2003;  
P. Grimal, *Secolul lui Augustus*, Corint, Buc., 2002;  
P. Briant, *Alexandru cel Mare*, Corint, Buc., 2001;

#### Co-editor:

- coordonator, *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujană, 2020, cuvânt înainte.
- co-editor/co-coordonator, *Arhive și Cunoaștere* (coord. C. Iosif, Fl. Bohîlțea Mihuț, D. Zaharia), București, Editura Universității din București, 2020, prefață (pp. 11-14), introducere la partea I, "Arhive, Istorie, cunoaștere – o relație contruită cultural", pp. 17-19.
- co-editor C. Olariu, *Lumea Romana și Barbaricum, între confruntare și metamorfoză*, București, Ed Universității din București, 2014, prefață, postfață, note
- co-editor *Revista CICSA* online, nr: 1/2015, 2/2016, 3/2017, 4/2018, 5/2019, 6/2020 - ISSN 2457-3809

#### **Articole, studii și recenzii:**

- "Istorie și „arhive personale“ – înțelesuri socio-culturale în corespondența oficială a lui Plinius cel Tânăr cu împăratul Traian", în vol *Arhive și Cunoaștere*, coord. C. Iosif, Fl. Bohîlțea Mihuț, D. Zaharia, București, Editura Universității din București, 2020, pp. 37-58.
- "Dobrogea este drumul vântului" - autobiografie din satul dobrogean Osmanfaci (azi, Bărăganu)", în volumul de studii *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, coord. Fl Bohîlțea Mihuț, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujană, 2020, pp. 239-288.
- "Marea Epidemie din epoca Antoninilor (I, II, III, IV), în vol *Epidemii în storie*, coord. Daniela Zaharia, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2020, pp. 45-66.
- "Valoarea corespondenței personale și oficiale a împăraților romani în Imperiul clasic și târziu – modele politice, modele culturale", în *Classica et Christiana*, 14/2019, pp. 9-24.
- "«Mai înainte silvicultura era numită armata a doua» – istorisiri personale-istoriei locale sovejene recente", în *Studii de Istorie IX*, In honorem Professoris Constantin Bușe Octogenarii, 2019, pp. 273-290.
- *Recycling of Roman bricks from Romula*, HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 June 2018, Granada, Spain, p. 1451-1462, e-ISBN 978-84-338-62, coautor din 5.
- "Arhitectură domestică rurală - între tradiții și modernitate: comuna Bisoca, jud Buzău", în N.-A. Știucă, A. Stoicescu, *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*, Ed. Universității din București, București, 2018 - ISBN 978-606-16-0941-3, pp. 163-181.
- "Considerații privind producția de cărămizi romane la Romula. procese tehnologice și produse", in *Arheovest VI - Interdisciplinaritate în arheologie și istorie*. In honorem Doina Benea, Archaeovest, JATEPress Kiadó, Szeged, 2017, pp. 451-467, co-author din 6.
- "«La masă cu împăratul» - o lectură a convivialității în primul secol al Imperiului Roman", în Th. Georgescu, Ioana Munteanu, Simona Nicolae (eds.), *Avatarurile banchetului. Perspective trans- și interculturale*, Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, ediția a IV-a, București, 4 iunie 2016, București, Ed Universității din București, 2017, pp. 123-132.
- "Body and embellishment – ovidian reflections", în *Revista CICSA-online*, nr 2/2016, pp. 76-85.
- "De ieri până...azi – mărturii privind dinamismul ocupațiilor din satele codrene", în "A fi etnograf în România secolului XXI", suplimentul revistei *Caiete Silvane*, 2015, pp. 10-20.
- "Trăinicia lucrului bine făcut. Povestea vieții : Adrian Remeș, comuna Băsești, jud Maramures", în "A fi etnograf în România secolului XXI", suplimentul revistei *Caiete Silvane*, 2015, pp. 31-37.
- "Ethnologie et identité européenne. Un projet intellectuel franco-roumain dans les dernières années du régime communiste", în Ecaterina Lung et alii (coord.), *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Publications de l'Institut des Etudes Africaines, 2015, Bucarest-Rabat, pp. 391-406.
- "Atlasul Etnografic Român, o cercetare de lungă durată asupra civilizației și culturii populare", în L. Mesina (coord.), *Bucharest Students Letters – Colocviile studentești ale Facultății de Istorie*, vol. I, *BEST Letters Colloquia 2014*, București, Ed. Universității din București, 2015, pp. 255- 264—co-autor.
- "Great Reformers: Psychological Analysis of their Personality Justinian, Julius Caesar and Shi Huangdi" în *Procedia– Social and Behavioral Sciences*, 2nd World Conference on Psychology and Sociology, PSYSOC 2013, 27-29 Nev. 2013, Brussels, vol. 140, 22 aug. 2014, pp. 212-220, coautor.
- "Arta și Arhitectura în epoca lui Traian – marele constructor", în *Historia*, II, nr. 3 (iunie), 2013, pp. 20-27.
- "Domitianus profilul unui princeps demens sau despre frustrările unor politicieni filozofi" în Daniela Zaharia, Vlad Nistor (eds), *Armele Atenei – in honorem Zoe Petre*, București, Editura Tritonic, 2012, pp. 221-249.
- "Modele sociale în Roma republicană, între *luxus* și *austeritas* – pragmatism sau clișeu?", în A. Ciupală, L. Constantiniu (eds.), *Orizonturi și reflecții în cunoașterea istorică*, Ed. Universității, Buc., 2009, pp. 373-413.
- "Considerații juridice și religioase privind funcționarea spațiului public în Roma după moartea lui Iulius Caesar", în *Revista CICSA*, nr. 3-4, pp. 59-69, Buc., 2000.

- "Articulations feminines publiques de la piété romaine républicaine (les VIII- III siècles av- J.Ch.)", în D. Zaharia, V. Nistor, M. Ciho (eds.), *Le temps de l'Histoire, in honore emeritae Ligiae Bârzu*, I, 1997, pp. 151-161.
- "Structuri și reprezentări ale familiei clasice greco-romane" în *Materiale suport pentru dezvoltarea competențelor de proiectare curriculară în aria curriculară om și societate*, Buc.1997.
- Recenzie la Nelu ZUGRAVU, Ammianus Marcellinus și cultura violenței în secolul al IV-lea, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2017, 294 p., ISBN: 978-606-714-391-1, în Revista CICSA, SN, online, nr. pp. 86-88.
- Recenzie: *Le case del potere nell'antica Roma*, Roma-Bari, Ed. Laterza, coll. Economica, nr. 713, 2014 (2010), în Revista CICSA-online, nr 2/2016, pp.147-149.
- Recenzie Jean Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris: Édition Ellipses, 2010, pp. 281, 2 pl. ISBN 978-2-7298-5331-0, în Revista CICSA on line, nr. 1/2015, pp. 114-118.
- Recenzie la „Femeia în Roma Antică”, autor Mihaela Paraschiv, Iasi, Ed. Junimea, 2003, în CICSA, nr. 5.
- Recenzie la *Histoire des Femmes*, eds. G. Duby, M. Perrot, tome I-er, *L'Antiquité*, ed. Pauline Schmitt-Pantel, în "Studii Clasice", 27, 1995.
- referent la harta „Grecia Antică și lumea mediteraneană”, Editura Cartdidact, Chișinău, 2005.

### Manifestări științifice:

- "Ritualuri și foc în viața privată a cetățenilor romani", în Sesiunea anuală a CICSA, *Focul în Preistorie și Antichitate, – element, instrument, simbol*, 11-12 sept.2020, București, CICSA, Universitatea din București.
- "Arhitectură rurală prahoveană – mărturii în context istoric contemporan", Ediția a IV-a a Colocviilor Societății prahovene de Antropologie Generală Cheia, jud Prahova, 30 iulie 2020, Societatea Prahoveană de Antropologie, Ploiești.
- "L'iconografia del trionfo nella propaganda traiana", în *L'Arco di Traiani e gli archi trionfali romani" tra storia e propaganda*, 21<sup>st</sup>-22<sup>nd</sup> february 2020, Benevento, Italia; co-autor;
- "Lecture comparative sulle raffigurazioni artistiche nell'arte romana provinciale" la a 5-a Conferință a Provinciilor Romane Danubiene – *Romans and Natives in the Danubian Provinces (1stCBC-6th C.AD)*, Iași, 5<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Nov. 2019, co-author;
- "Între Levant și Occident – reprezentări și înțelesuri culturale ale spațiului și timpului în opera *Descriptio Moldaviae*", în colocviul internațional "Dimitrie Cantemir – istorie, cultură, patrimoniu", Istanbul, 24 oct 2019.
- "Fântâni și heleștee private romane – semnificații economice și culturale (secolele I a. Chr. – II p. Chr.)", în cadrul sesiunii anuale CICSA *Apa în Preistorie și Antichitate*, București, 5-6 aprilie 2019
- *Recycling of Roman bricks from Romula*, HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 June 2018, Granada, Spain, (comunicare) [http://heritage.greenlines-institute.org/sites/conference\\_heritage/public/2018/downloads/H2018\\_Schedule\\_Sessions\\_v6.pdf](http://heritage.greenlines-institute.org/sites/conference_heritage/public/2018/downloads/H2018_Schedule_Sessions_v6.pdf) co-autor din 5;
- "Valoarea corespondenței personale și oficiale a împăraților romani în Imperiul clasic și târziu – modele politice, modele culturale", în *De la Antichitatea Clasică la Evul Mediu – forme și modele de continuitate și discontinuitate*, masă rotundă, în cadrul Congresului Național al Istoricilor Români, Iași, 29-31 august, 2018.
- "Timp și acțiune în opera lui Iulius Caesar", în cadrul sesiunii anuale CICSA *Spațiu, timp, memorie*, 20-21 Aprilie 2018, UB.
- "The local inhabitants of North – Danubian Roman provinces through iconographic sources (1st---3<sup>rd</sup> centuries AD) – towards a multidisciplinary perspective of interpretation" în cadrul conferinței inaugurale a Institutului Român de Arheologie de la Atena (RAIA), Atena, 19-20 octombrie, 2017.
- "The Women on the Trajan's Column – between ancient ideological discourse and modern interpretation" în *Dacia Capta e Imperatore Traiano*, colloquio internazionale, Roma, 29-31 maggio 2017.
- "*Bona damnatorum* și *fiscus Caesaris* în Epoca Principatului – de la ambiguități legale și abuzuri la reglementări normative" în cadrul sesiunii anuale CICSA, *Jaf, Corupție și Abuz*, București, 21-22 aprilie 2017, co-autor.
- "Male social competition through domestic means – some observations on political propaganda in the Late Roman Republic and Early Empire", colocviul internațional *Propaganda imperiale romana*, secolii I-III d. Ch., 21-22 oct. 2016, Roma.
- "Reprezentări de femei și copii pe Columna Traiană, discurs ideologic și mesaj iconografic", conferință ținută la Accademia di Romania din Roma, 19 sept. 2016.
- "« La masă cu împăratul » – o lectură a convivialității în primul secol al Imperiului Roman", colocviul național *Avatarurile Banchetului, perspective trans- și interculturale*, București, 4 iunie, 2016, UB.
- "*Ferox princeps* – definiții ale violenței liderilor politici la Suetonius", co-autor, sesiunea anuală CICSA, *Violența – forme, contexte, interpretări, resemantizări*, 22-23 apr. 2016, UB.
- "Corp și înfrumusețare – reflecții ovidiene", în cadrul sesiunii anuale CICSA, *Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman*, 24-25 apr. 2015, UB.

- "Représentations architecturales dans la peinture domestique du «Ière style pompeien»" in International colloquium : *Transitions historiques et transferts culturels Antiquité et Moyen Age*, 3 Apr. 2014, București;
- "Devoțiune și retorică în opera satirică a lui Persius", sesiunea anuală a CICSА – *Mit, rit și ritualuri*, 26<sup>l</sup>-27 Apr. 2014, București;
- "The Roman Republican Portraits and their socio-cultural context", în cadrul Workshop, *Utilizarea surselor iconografice în studierea civilizațiilor antice*, București, 6 sept. 2013, București.
- "Percepții ale lumii urbane în *Epigramele* lui M. Valerius Martialis" în sesiunea anuală a CICSА *Urban și rural în Lumea Antică*, 19-20 apr. 2013.
- "Între *austeritas* și *luxus* – modele sociale în Roma republicană", prezentată în cadrul conferinței naționale cu tema *Feminitate și masculinitate. Aspecte ale culturilor de gen în România*, 8-10 mai 2008, Facultatea de Istorie din București.
- "Iconografie funerară la Clusium în secolele VII-V a. Chr." în cadrul ședinței CICSА, 13 ianuarie 2011.

#### Diverse:

- Organizatoare a Sesiunilor anuale ale Centrului de Istorie Compartă a Societăților Antice:
  - 2013 – Urban și Rural în Lumea Antică
  - 2014 – Mit, Rit și Ritururi în Preistorie și Antichitate
  - 2015 – Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman
  - 2016 – Violența – forme, contexte, interpretări, resemantizări
  - 2017 – Jaf, Corupție și abuz
  - 2018 – Spațiu, timp, memorie
  - 2019 – Apa în Preistorie și Antichitate
  - 2020 – Focul în Preistorie și Antichitate – element, instrument, simbol
- Organizatoare a tuturor sesiunilor lunare și atelierelor metodologice din cadrul CICSА, din martie 2013 până în prezent.
- Moderator al ședinței CICSА din 13 aprilie 2011 (în colaborare cu centrul de film al Facultății de Istorie), cu prezentarea *Realități romane în documentul cinematografic contemporan – filmul «Agora»*, colaborare cu d-l Cristian Olariu (în cadrul proiectului CICSА – "Anticii printre noi").
- Participantă în cadrul proiectului "Ipostazele barbariei", finanțat de către CNFIS, 1999.
- Participantă în cadrul proiectului *PED 163/2017 – ROMBRICKS - De la cărămizile romane de la Romula la materiale moderne pentru restaurare*, cu predarea a 15 rapoarte de cercetare și 3 documentări în depozitele următoarelor muzee: Muzeul Romanășului din Caracal, MMN București, MNIR București (sept-nov 2017).
- Membră fondatoare a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice (din 1997).
- Membră a Societății de Studii Clasice (din 2000).
- Membră în Colegiul Științific al Revistei *Astra Sabesiensis*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca
- Cercetător-colaborator în 6 campanii de cercetări etnologice de teren organizate de UB în parteneriat cu instituții locale, în perioada 2014-2019, în jud. Sălaj (Țara Codrului), Buzău (Bisoca) Vrancea (Vultur), Vrancea (Soveja), Vrancea (Andreiașu de Sus), Mehedinți (Proiect GET – Gust și Estetică Tradiționale).
- Membră în comisii doctorale de îndrumare – secțiile Istorie (din 2014 până în prezent) și Filologie-Studii Culturale/Etnologie (din 2017 până în prezent).

Data:

12.02.2021

Semnătura

