

FIȘA DISCIPLINEI

Denumire disciplinei: **Civilizația islamică la Dunărea de Jos în evul mediu**

Titularul activităților de curs: **Eugen Nicolae**

Anul de studii: I

Număr de ore pe săptămână/Verificarea/Credite		
Curs	Forma de examinare	Credite
56	Examen	15

**A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI** (Obiectivele sunt formulate în termeni de competențe profesionale):

Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea caracteristicilor generale ale civilizației islamice și particularitățile prezenței sale la Dunărea de Jos în evul mediu
Obiectivele specifice:	Explicarea și interpretarea unor concepte, idei, proiecte, procese și a conținuturilor practice și teoretice ale disciplinei.

**B. CONDIȚII** (acolo unde este cazul)

de desfășurare a cursului	Sala de curs, acces la baze de date, internet
---------------------------	---

**C. COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE** (Vizează competențele asigurate de programul de studiu din care face parte disciplina)

Competențe profesionale	Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice ale disciplinei.
Competențe transversale	Dezvoltarea abilității de a comunica și interpreta informații istorice, oral și în scris. Utilizarea sistemului epistemologic și metodologic specific domeniului pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de răspuns profesional, operaționalizând concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.

**D. CONȚINUTUL DISCIPLINEI**

*a) Curs*

Capitolul	Conținuturi	Nr. ore
1. Curs introductiv	Caracteristicile generale ale civilizației islamice și particularitățile prezenței sale la Dunărea de Jos în evul mediu	4
2. Vestigii arheologice orientat-islamice de la Dunărea de Jos din sec. XIII-XIV	Prezentarea principalelor situri și descoperiri arheologice orientat-islamice de la Dunărea de Jos din sec. XIII-XIV. Stadiul cercetării.	8
3. Noțiuni de estetică islamică – specificul decorului islamic.	Prezentarea artei decorative islamice, cu privire specială asupra manifestărilor din spațiul Hoardei de Aur în sec. XIII-XIV și în Imperiul Otoman în epoca clasică.	8
4. Arhitectura islamică de la Dunărea de Jos în sec. XIII-XIV	Analiza vestigiilor arhitecturale de la Orheiul Vechi (moschee, băi publice, bazar, mausoleu) și Costești	8

5. Elemente oriental-islamice preluate și dezvoltate în civilizația românească medievală	Prezentarea elementelor oriental-islamice observate în artele minore (decorul pseudo-cufic), finanțele (zloții tătărăști), muzica (ritmul aksak) din Țările Române	8
6. Monede islamice la Dunărea de Jos	Monedele cufice Emisiunile Hoardei de Aur și ale Hanatului Crimeii Emisiunile Imperiului Otoman	8
7. Studii de caz – investigații asupra unor piese sau categorii speciale de piese orientale	Analiza unor piese orientale excepționale, în lumina colecțiilor din România și Republica Moldova	8
8. Curs recapitulativ	Trecerea în revistă a principalelor elemente ale cursului. Prezentarea metodologiei examenului.	4
<b>Total ore</b>		<b>56</b>

**E. EVALUARE** (Se precizează metodele, formele de evaluare și ponderea acestora în stabilirea notei finale. Se indică standardele minime de performanță, raportate la competențele definite la punctul A. **Obiectivele disciplinei**)

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acuratețea și calitatea tratării subiectelor de examen</li> <li>Insusirea cunoștințelor dobândite la curs</li> </ul>	Verificare prin: <ol style="list-style-type: none"> <li>Examen scris</li> <li>Prezența și activitate în timpul cursului</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>65%</li> <li>35%</li> </ol>
Rezultatele evaluării disciplinei se exprimă prin următoarele calificative: „Foarte bine”; „Bine”; „Satisfăcător”; „Nesatisfăcător”. Calificativele „Foarte bine”, „Bine” și „Satisfăcător” permit studentului-doctorand să obțină creditele.			

#### **F. REPERE METODOLOGICE**

Prelegere îmbinată cu dialog. Utilizare de mijloace moderne de instruire (ppt) și acces baze de date online.

#### **G. COROBORAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINEI CU AȘTEPTĂRILE REPREZENTANȚILOR COMUNITĂȚII EPISTEMICE, ASOCIAȚIILOR PROFESIONALE ȘI ANGAJATORI REPREZENTATIVI DIN DOMENIUL AFERENT PROGRAMULUI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Disciplina asigură un fond larg de cunoștințe fundamentale și practice privind civilizația islamică.</li> <li>Atingerea obiectivelor acestui curs va permite doctoranzilor să devină mai competitivi pe piața muncii la nivel național și internațional, în cadrul unor universități, institute de cercetare, instituții de învățământ, muzee.</li> </ul>
--

## H. BIBLIOGRAFIE

- Eva Baer, *Metallwork in medieval Islamic art*, Albany, N.Y., 1983
- P. Bârnea, Tatiana Reaboi, E. Nicolae N. Telnov, *Materiale arheologice relative la economia monetară din epoca Hoardei de Aur descoperite la Orheiul Vechi*, în Simpozion de Numismatică, dedicat împlinirii a patru secole de la prima Unire a românilor sub Mihai Voievod Viteazul, Chişinău, 28-30 mai 2000, Comunicări, studii şi note, Bucureşti, 2001, p. 141-149
- P. Bârnea, E. Nicolae, cu anexe de M. Babeş, N. Miriţoiu şi A.D. Soficaru), *Un ornament pseudo-cufic*, în Simpozion de Numismatică, organizat în memoria martirilor căzuţi la Valea Albă, la împlinirea a 525 de ani (1476-2001), Chişinău, 13-15 mai 2001, Comunicări, studii şi note, Bucureşti, 2002, p. 151-169
- P. Bârnea, E. Nicolae, *Platoul lui Ali (Orheiul Vechi, secolul al XIV-lea)*, în *Studii şi cercetări de turcologie contemporană, Omagiu profesorului Mihai Maxim*, coord. C. Felezeu, Cluj-Napoca, 2004, p. 33-39
- Emanuela Cernea, E. Nicolae, *O ţesătură otomană cu şampilă din epoca lui Süleyman I (MNAR 10892)*, în *Miscellanea historica et archaeologica in honorem professoris Ionel Căndea septuagenarii*, ed. Costin Croitoru, Bucureşti-Brăila, 2019, p. 263-276.
- Moneda în Republica Moldova*, coord. Ana Boldureanu şi E. Nicolae, Chişinău, 2015.
- E. Nicolae, *Inscripţia funerară din secolul al XIV-lea descoperită la Orheiul Vechi în 1986*, în Simpozion de Numismatică, dedicat Centenarului Societăţii Numismatice Române (1903-2003), Chişinău, 26-28 noiembrie 2003, Comunicări, studii şi note, Bucureşti, 2005, p. 81-88
- E. Nicolae, *Pièces apotropaiques de l'époque de la Horde d'Or découvertes en Moldavie*, în *Moştenirea istorică a tătarilor*, II, coord. Tasin Gemil şi Nagy Pienaru, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2012, p. 87-96
- E. Nicolae, *Aşa-zisul ort al lui Despot-Vodă şi zloţii tătăreşti*, în *Studii şi Cercetări de Numismatică*, s.n., 4 (16), 2013, p. 185-190
- E. Nicolae, *Une plaquette de cuivre avec inscription datant du quatorzième siècle découverte à Costeşti, district de Ialoveni, République de Moldova*, în *Studia mediaevalia et orientalia, Miscellanea in honorem professoris emeriti Victor Spinei oblata*, ed. George Bilavschi şi Dan Aparaschivei, Bucureşti, 2018, p. 455-462
- Katharina Otto-Dorn, *Der Kunst der Islam*, Baden-Baden, 1964
- Mariana Şlapac, *Cetăţile bastionare din Moldova (sfârşitul secolului al XVII-lea – mijlocul secolului al XIX-lea)*, Chişinău, 2016
- Mariana Şlapac, *Castelologia comparată, Arhitectura de apărare a Țării Moldovei între Occident şi Orient*, Chişinău, 2020
- Trésors de l'Islam*, Genève, 1985

**Titular de curs**  
**Eugen Nicolae**

**Director Şcoala doctorala**

