

FIȘA DISCIPLINEI

Denumire disciplinei: Istorie/ Ceramica medievală târzie și premodernă, cu privire specială spre ceramica de lux și decorativă. Metode și tehnici de prelucrare a ansamblurilor ceramice, cronologie, tipologie generală.

Titularul activităților de curs: Istrate Daniela

Anul de studii: 2

Număr de ore pe săptămână/Verificarea/Credite		
Curs	Forma de examinare	Credite
	Examen	15

A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI (Obiectivele sunt formulate în termeni de competențe profesionale):

Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea unor cunoștințe generale, teoretice și practice privind Ceramica medievală târzie și premodernă, cu privire specială spre ceramica de lux și decorativă. Metode și tehnici de prelucrare a ansamblurilor ceramice, cronologie, tipologie generală.
Obiectivele specifice:	<ul style="list-style-type: none">• Înțelegerea procesului tehnologic de producere a ceramicii• Înțelegerea modelelor teoretice care trebuie utilizate pentru înțelegerea procesului de producere a ceramicii• Înțelegerea procesului de prelucrare a loturilor mari de ceramică

B. CONDIȚII (acolo unde este cazul)

de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">•
---------------------------	---

C. COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE (Vizează competențele asigurate de programul de studiu din care face parte disciplina)

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Capacitate sporită analiză a unor loturi mari de materiale• Capabilitate în a elabora lucrări științifice și rapoarte experimentale• Capacitatea de a interpreta critic rezultatele cercetării• Capacitate de înțelegere și evaluare rapidă și corectă a unor informații noi• Capacitate de identificare a unor soluții alternative și capacitate de demonstrare/susținere a relevanței acestor alternative
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Abilități de lucru în echipă• Abilități de comunicare orală și scrisă• Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale• Adaptarea la noile tehnologii, dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă

D. CONȚINUTUL DISCIPLINEI

a) Curs

Capitolul	Conținuturi	Nr. ore
1.	Introducere în ceramica medievală târzie și premodernă	5
2.	Ceramica de lux și decorativă – prezentare generală	3
3.	Studiu de caz – ceramica de lux și decorativă de la șimleu Silvaniei	5
4.	Metode și tehnici de prelucrare a ansamblurilor ceramice, cronologie, tipologie generală.	13
Total ore		13x2

E. EVALUARE (Se precizează metodele, formele de evaluare și ponderea acestora în stabilirea notei finale. Se indică standardele minime de performanță, raportate la competențele definite la punctul A. **Obiectivele disciplinei**)

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-Acuratețea și calitatea tratării subiectelor de examen -Insusirea cunostintelor dobandite la curs	Verificare prin: -Examen scris	
Rezultatele evaluării disciplinei se exprimă prin următoarele calificative: „Foarte bine”; „Bine”; „Satisfăcător”; „Nesatisfăcător”. Calificativele „Foarte bine”, „Bine” și „Satisfăcător” permit studentului-doctorand să obțină creditele.			

F. REPERE METODOLOGICE

Prelegere imbinată cu dialog. Utilizare de mijloace moderne de instruire (ppt). Suport de curs.

G. COROBORAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINEI CU AȘTEPTĂRILE REPREZENTANȚILOR COMUNITĂȚII EPISTEMICE, ASOCIAȚIILOR PROFESIONALE ȘI ANGAJATORI REPREZENTATIVI DIN DOMENIUL AFERENT PROGRAMULUI

- Disciplina asigură un fond larg de cunostinte fundamentale și practice privind metodele moderne și durabile de caracterizare și analiză a artefactelor arheologice
- Disciplina oferă elemente de bază care ajută doctorandul în specialitățile istorie și arheologie să avanseze în cercetarea științifică.

H. BIBLIOGRAFIE

Benkő, Elek

Mittelalterliche archaologische Funde im Szeklerland. În: Harald Roht (hrsg.), *Die Szekler in Siebenburgen. Von der privilegierten Sondergemeinschaft zur ethnischen Gruppe*, Köln, Weimar, Wien: Bohlau, 2009, p. 13–43

A középkori Székelyföld, I-II, Budapest: 2012.

Beșliu Munteanu, Petre

Vase din lut și sticlă descoperite la săpătura arheologică Sibiu, Piața Huet nr. 3. Anuarul Institutului de cercetări socio-umane Sibiu, I, 1994, p. 55-61.

Fulga, Ligia

Contacte culturale în ceramica transilvăneană a secolelor XVIII și XIX. Sibiu, 1983.

Fulga, Ligia – Munteanu Beșliu, Petre

Sticla transilvăneană de la Primăria Veche din Sibiu. BCMI, 1997, 1-4, 1997.

Marcu Istrate, D.

Sibiu, Piața Huet. Monografie arheologică. Vol. I-II, Ed. Altip, Alba Iulia, 2007.

Catedrala romano-catolică Sfântul Mihail și palatul episcopal din Alba Iulia. Cercetări arheologice 2000-2002, Alba Iulia: Ed. Altip, 2009.

Slătineanu, Barbu

Ceramica feudală românească și originile ei. București 1958.

Studii de artă populară, București, 1972.

Vătășianu, Virgil

Istoria artei feudale în Țările Române, vol. I, București: 1959.

**Titular de curs
Istrate Daniela Veronica**

Director Școala doctorală

Iosif M. Balog